附件1：

|  |
| --- |
| **2024级各专业转出及转入计划表** |
| **序号** | **单位** | **专业名称** | **总人数** | **转出人数** | **转入人数** |
| 1 | 建筑与规划学院 | 建筑学 | 118 | ≤5 | ≤3 |
| 2 | 建筑与规划学院 | 城乡规划 | 74 | ≤3 | ≤2 |
| 3 | 建筑与规划学院 | 风景园林 | 96 | ≤4 | ≤2 |
| 4 | 土木工程学院 | 土木工程 | 183 | ≤9 | ≤5 |
| 5 | 土木工程学院 | 城市地下空间工程 | 63 | ≤3 | ≤1 |
| 6 | 城建学院 | 给排水科学与工程 | 71 | ≤3 | ≤2 |
| 7 | 城建学院 | 建筑环境与能源应用工程 | 69 | ≤3 | ≤2 |
| 8 | 城建学院 | 安全工程 | 71 | ≤3 | ≤2 |
| 9 | 城建学院 | 建筑电气与智能化 | 68 | ≤3 | ≤2 |
| 10 | 电气信息学院 | 计算机科学与技术 | 80 | ≤4 | ≤2 |
| 11 | 电气信息学院 | 电子信息工程 | 69 | ≤3 | ≤2 |
| 12 | 电气信息学院 | 通信工程 | 71 | ≤3 | ≤2 |
| 13 | 电气信息学院 | 信息安全 | 74 | ≤3 | ≤2 |
| 14 | 电气信息学院 | 自动化 | 84 | ≤4 | ≤2 |
| 15 | 电气信息学院 | 物联网工程 | 67 | ≤3 | ≤2 |
| 16 | 电气信息学院 | 电气工程及其自动化 | 101 | ≤5 | ≤3 |
| 17 | 管理学院 | 工程管理 | 74 | ≤3 | ≤2 |
| 18 | 管理学院 | 工商管理 | 72 | ≤3 | ≤2 |
| 19 | 管理学院 | 工程造价 | 147 | ≤7 | ≤4 |
| 20 | 管理学院 | 房地产开发与管理 | 74 | ≤3 | ≤2 |
| 21 | 管理学院 | 财务管理 | 149 | ≤7 | ≤4 |
| 22 | 交通学院 | 交通工程 | 73 | ≤3 | ≤2 |
| 23 | 交通学院 | 测绘工程 | 68 | ≤3 | ≤2 |
| 24 | 交通学院 | 道路桥梁与渡河工程 | 105 | ≤5 | ≤3 |
| 25 | 交通学院 | 智慧交通 | 67 | ≤3 | ≤2 |
| 26 | 文化创意产业学院 | 动画 | 69 | ≤3 | ≤2 |
| 27 | 文化创意产业学院 | 视觉传达设计 | 147 | ≤7 | ≤4 |
| 28 | 文化创意产业学院 | 数字媒体艺术 | 70 | ≤3 | ≤2 |
| 29 | 文化创意产业学院 | 广告学 | 74 | ≤3 | ≤2 |
| 30 | 文化创意产业学院 | 环境设计 | 68 | ≤3 | ≤2 |
| 31 | 文化创意产业学院 | 产品设计 | 66 | ≤3 | ≤1 |
| 32 | 文化创意产业学院 | 文化产业管理 | 44 | ≤2 | ≤1 |
| 33 | 文化创意产业学院 | 电子商务 | 60 | ≤3 | ≤1 |
| 34 | 文化创意产业学院 | 数字媒体技术 | 84 | ≤4 | ≤2 |
| 35 | 公共艺术学院 | 环境设计（室内设计） | 198 | ≤9 | ≤9 |
| 公共艺术学院 | 环境设计（景观设计） | 114 | ≤5 |
| 36 | 公共艺术学院 | 公共艺术 | 41 | ≤2 | ≤1 |
| 37 | 公共艺术学院 | 艺术与科技 | 39 | ≤1 | ≤1 |
| 38 | 健康产业学院 | 护理学 | 98 | ≤4 | ≤2 |
| 39 | 健康产业学院 | 康复治疗学 | 81 | ≤4 | ≤2 |
| 40 | 健康产业学院 | 健康服务与管理 | 40 | ≤2 | ≤1 |
| 41 | 人工智能学院 | 数据科学与大数据技术 | 70 | ≤3 | ≤2 |
| 42 | 人工智能学院 | 智能科学与技术 | 73 | ≤3 | ≤2 |
| 43 | 人工智能学院 | 机器人工程 | 77 | ≤3 | ≤2 |
| 44 | 人工智能学院 | 人工智能 | 68 | ≤3 | ≤2 |
| 备注：按照《长春建筑学院学生转专业管理办法》，转出资格人数为平均绩点位列本专业年级前5%（含），转入人数限制为本专业总人数的3%（含）；转入和转出的学生人数只记整数，不进行四舍五入。 |