

非遗文创设计微专业培养方案

一、基本信息

微专业名称：非遗文创设计

所属单位：文创学院

学制：2 年

开设面向专业及年级：全校所有专业，二、三年级学生

二、微专业简介

本微专业以非遗手工艺传承与创新为核心，特色鲜明、优势显著。采用“理论研习 + 技艺实训 + 项目孵化”培养模式，按“非遗文化与工艺基础 - 核心技艺训练 - 综合项目实践”线路开展教学，开设《非遗新生·设计启航》、《玩皮》、《纤维创艺》、《饰界创研》、《珠宝首饰设计》、《壁画艺术设计》、《陶艺设计》、《草编艺术》等主干课程。

课程体系聚焦不同门类非遗手工艺核心技艺，从皮革裁剪雕刻、纤维编织，到珠宝首饰设计制作、壁画彩绘、剪纸技法，再到陶艺成型烧制，系统传授传统工艺技法与现代创新设计方法，各课程相互补充，构建完整的传统手工艺知识技能体系，夯实学生文化素养与实践能力。

专业服务面向清晰，聚焦学生毕业后能快速上手的实际岗位与地方需求。毕业生可从事皮革手作、纤维饰品、陶艺等手工艺品的设计与制作，成为具备非遗传承意识与工匠精神的复合型创意人才，助力非遗手工艺的当代转化与活态传承。

三、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有人文社会科学素养，具有社会责任感 and 健全人格，具有职业道德、创新品格和敬业精神，能适应我国工艺美术设计领域的发展需要，具有国际视野和中国设计文化特色的高素质应用型人才。具备良好的艺术修养、领先的审美判断、掌握相应的设计思维、表达、沟通和掌握工艺美术专业系统理论知识，相关学科领域理论知识与专业技能，管理技能；具有较强创新实践应用能力、综合设计能力、团队合作能力及设计表达能力，具有较强的外语和计算机应用能力；能在文化艺术部门、传统工艺加工领域、设计公司、学校等企事业部门从事各种传统与现代工艺美术品设计制作以及相关教学与研究，设计管理工作方面的，具备自主创业能力，适应我国社会主义现代化建设需要，适应行业领域一线需求的基础实、能力强的高层次，应用型艺术设计专业人才。

四、结业要求

结业要求 1：具有坚定鲜明的爱国意识，拥有优良的道德品质；具有创新品格和敬业精神。

结业要求 2：具备强烈的服务社会意识、具有人文素养；了解工艺美术设计师的职业性质和责任。

结业要求 3：了解工艺美术发展简史及中国传统民俗文化和民间艺术设计风格，同时关注时尚前沿设计开阔传统和现代的审美视野。

结业要求 4：扎实掌握设计学科发展历史及前沿学科发展动态，具有在设计实践中熟练运用设计基本技能的扎实本领。

结业要求 5：具有较好的设计表达能力，能够完整地传达设计意图；熟练掌握专业设计领域的主要材料、工艺及构造技术方面的知识；具有将设计概念转化为设计成果的能力。

结业要求 6：具有国际设计文化视野，注重中国传统文化设计素养和开放、多元、动态的现代思维。

结业要求 7：具备解决专业问题的能力。

结业要求 8：具备团队协作意识，具有一定的组织管理能力。

结业要求 9：具备较好的听、说、读、写能力；有健康的身体素质和良好的心理素质。

结业要求 10：能够了解材料的属性特点及熟练掌握制作工艺，熟知工艺美术设计相关的政策、法规和标准；具有良好的设计职业道德和职业理想；具备追求创新的态度和批判性的思维能力。

结业要求 11：能够充分的考虑并应用材料。

结业要求 12：具有自主学习和终身学习的意识，能够充分应对毕业后所从事领域和行业中的未来发展趋势。

五、结业学分

11 学分

六、结业方式

授予非遗文创设计微专业证书

七、课程设置及学时分配表

序号	课程编号	课程名称	总学时	总学分	总学时分配		考核方式	开设时间
					理论教学	实践教学		
1	FY01	《非遗新生·设计启航》	4	0.5	4		考查	第 1 学期
2	FY02	《纤维创艺》	28	1.5	4	24	考查	第 1 学期
3	FY03	《饰界创研》	28	1.5	4	24	考查	第 1 学期
4	FY04	《玩皮》	28	1.5	4	24	考查	第 2 学期
5	FY05	《珠宝首饰设计》	28	1.5	4	24	考查	第 2 学期
6	FY06	《壁画艺术设计》	28	1.5	4	24	考查	第 3 学期
7	FY07	《草编艺术》	28	1.5	4	24	考查	第 3 学期
8	FY08	《陶艺设计》	28	1.5	4	24	考查	第 4 学期
合计			200	11	32	168		