

AI 影视动画制作微专业培养方案

一、基本信息

微专业名称：AI 影视动画制作

所属单位：文化创意产业学院

学制：1 年

开设面向专业及年级：全校所有专业，一至四年级学生

二、微专业简介

AI 影视动画制作微专业依托学院动画学科多年的办学经验和坚实基础，拥有一支由教授、副教授、行业专家和企业导师组成的“双师型”教学团队，教师既具备深厚的理论功底，又有丰富的产业实践经验，能够实现课堂教学与实际应用的紧密结合。学院建有先进的实验中心和影视动画制作平台，配备三维动画工作站、虚拟拍摄系统、动作捕捉设备、后期合成与渲染集群等，为学生的专业学习和创新实践提供坚实保障。

本微专业以“人工智能+影视动画”为特色，注重传统动画艺术与前沿智能技术的深度融合。课程体系涵盖基础动画原理、计算机辅助设计、AI 动画制作、三维动画、影视动画实践等模块，突出“理论—技术—应用—创新”的全链条培养模式。通过引入 AI 驱动的图像生成、动作捕捉智能化处理和虚拟人制作技术，全面提升学生的技术应用与创意表达能力。

优势体现在“校企共建、产教融合、应用导向”。微专业积极对接区域文化创意产业和影视传媒企业，建立校企联合实训平台与实践基地，形成“课堂学习+企业项目+竞赛锻炼”的多元培养模式。学生在学习过程中即可参与实际项目，提升职业素养与岗位适应能力。

本微专业主要面向影视动画、数字媒体、文创产业及相关交叉领域的人才需求，服务区域文化产业发展与数字经济建设。通过为期一年的系统学习与实践，培养既具备动画艺术审美与创作能力，又掌握 AI 技术应用与创新方法，能够胜任动画设计、影视制作、数字特效、虚拟人开发等岗位的复合型、创新型、应用型人才。

三、培养目标

本微专业旨在培养具备动画艺术审美、影视创作思维与人工智能技术应用能力的复合型创新人才。通过系统学习动画原理、AI 图像生成、三维建模、影视特效与数字传播等课程，学生能够掌握 AI 驱动的影视动画制作流程，形成“艺术创意—技术实现—产业应用”的综合能力结构。项目以“校企共建、产教融合、应用导向”为特色，注重理论与实践结合，强化项目驱动式学习，提升学生的职业素养、团队协作与创新表达能力，服务于影视动画、数字媒体及文化创意产业的人才需求。

四、结业要求

结业要求 1：系统掌握动画基本理论与镜头语言，深入理解影视叙事逻辑、角色塑造方法、分镜设计原则及影像叙事规律。熟悉 AI 影视动画相关的技术发展趋势与应用场景，了解影视制作流程中各环节的知识结构及相互衔接关系。

结业要求 2：熟练掌握至少 3 种主流 AI 影视动画工具（如 Runway、Pika Labs、Stable Diffusion、DeepMotion、Kaiber、ElevenLabs 等），并能与传统专业软件（Maya、Blender、Premiere、After

Effects 等) 结合, 实现高效的影视动画创作。能够独立完成从剧本构思、分镜绘制、建模渲染到后期合成的完整制作流程, 具备跨平台、多工具整合的应用能力。具备数字传播与自媒体运营能力, 自入学起建立并运营抖音账号, 能够持续发布作品并积累受众, 结业时账号粉丝数不少于 1 万, 个人代表作品单条点赞不低于 20, 浏览量不低于 100。

结业要求 3: 具备良好的职业道德与学术诚信, 能够合理合法使用 AI 工具, 尊重版权与原创性。拥有创新意识与跨学科协作精神, 能够与编剧、导演、音效师、程序员等团队成员有效沟通与协作。保持积极学习态度与良好的时间管理能力, 具备项目执行力, 能够在规定周期内高质量完成影视动画作品。

五、结业学分

11.5 学分

六、结业方式

授予 AI 影视动画制作微专业证书

七、课程设置及学时分配表

序号	课程编号	课程名称	总学时	总学分	总学时分配		考核方式	开设时间
					理论教学	实践教学		
1	AY01	基础动画原理	28	1.5	18	10	考查	第 1 学期
2	AY02	计算机辅助设计	32	2	10	22	考查	第 1 学期
3	AY03	AI 动画制作	32	2	10	22	考查	第 1 学期
4	AY04	三维动画	32	2	10	22	考查	第 2 学期
5	AY05	影视动画特效	32	2	10	22	考查	第 2 学期
6	AY06	影视动画实践	32	2	10	22	考查	第 2 学期
合计			188	11.5	68	120		