

新媒体艺术空间设计微专业培养方案

一、基本信息

微专业名称：新媒体艺术空间设计

所属单位：公共艺术学院

学制：2 年

开设面向专业及年级：环境设计、风景园林、公共艺术等相关专业，二年级学生

二、微专业简介

1. 专业基本情况

新媒体艺术空间设计专业所属艺术学学科，学制两年，是传统艺术与数字技术结合的新兴专业领域，旨在培养兼具媒体技术和艺术修养的新型复合型艺术人才。该专业运用计算机技术、数字技术以及网络技术等前沿的科技成果进行艺术创作和实践，以技术为主，艺术为辅，技术与艺术相结合的新兴学科，致力于培养具有广泛的艺术创作能力及创造性思维品质，掌握多种形式语言及材料媒介、掌握跨媒介语言的高素质应用型人才。

2. 师资队伍

该专业共有专业教师 6 人，副高级职称 3 人，讲师 3 人；硕士 6 人；双师型 4 人，该专业的师资队伍职称、年龄结构、学历结构、学缘结构合理。

3. 教学条件

（1）专业教学实验室

学院设有：模型制作中心、微景观制作工坊、布作工坊、影像制作工坊、陶艺工坊、皮作工坊、DIY 厨房工坊、家居空间体验中心、泥塑工坊、木雕工坊、数字制作中心、3 间创意加油站、8 间装饰材料店，5 个数字模型沙盘体验室，2 间微机实验室。

（2）专业教学实践基地

校内实习基地以校企合作为主，与 32 家企业签署校企合作协议书，为学生实习实训提供场地。目前，完全能够满足实践教学的需求。

（3）图书资源

设有分图书馆，图书馆藏 26343 本，专业类期刊杂志 500 余册。

三、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养具有国际设计文化视野和中国设计文化特色，能适应数字时代与信息社会发展需要，具备扎实的专业基础知识和宽广的交叉学科背景的高素质设计创作人才，同时具备强烈的社会责任感，具有较强创新实践应用能力、综合设计能力、团队合作能力及设计表达能力。学生毕业后能够在企事业单位、专业设计机构从事新媒体艺术空间设计、展示陈列设计、照明设计及相关艺术设计。

四、结业要求

结业要求 1：

思想道德：具有强烈的爱国意识，具有良好的思想品德以及社会公德，具有正确的世界观、人

生观、价值观。

创新意识：具有国际前瞻视野、跨领域设计能力、跨文化理解力、批判性思维和社会洞察力；具有较强的创新意识和创新能力。

结业要求 2：

设计基础：掌握新媒体艺术空间设计的程序与方法，具备空间表现能力，掌握多种设计表达方式；掌握新媒体艺术空间设计的基本原理，具有进行各种尺度新媒体艺术空间设计的实践能力。

结业要求 3：

专业知识：掌握学科发展历史及前沿学科发展动态，确立完整的空间与尺度概念，具备熟练运用设计基本技能和专业创作技能。

专业技能：熟练掌握专业设计领域的主要材料、工艺及构造技术方面的知识，以及熟练掌握项目设计制作基本流程与技术，具有将设计概念转化为设计成果的能力。

结业要求 4：

问题分析：具备综合运用相关学科知识分析设计对象和消费者实际需求，并通过设计活动切实解决问题的能力。

沟通表达：具备较强的人际交往能力，能够就专业问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，具备一定的口语和书面表达能力，适应设计跨区域化、国际化发展趋势，具备跨文化背景下规范技术语言的沟通和表达能力。

团队意识：具备一定的协调、管理、竞争与合作的基本能力，具有团队合作精神，能够在新媒体艺术空间设计相关学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责任的角色。

研究能力：能够采用科学有效的方法对新媒体艺术空间设计问题进行深入有效的研究，能够综合考虑地域、文化等因素提出合理有效的研究方案和实施路径。

专业工具：专业能够选用专业工具对复杂的新媒体艺术空间工程进行测量和绘制，能够针对新媒体艺术空间设计问题，基于现代信息技术与资源，选择相应的专业设计软件进行设计表达。

结业要求 5：

综合能力：具有能够参与新媒体艺术空间设计整体策划、规划、设计、后期建设指导的能力；熟知新媒体艺术空间设计相关的政策、法规和标准；具有良好的设计职业道德和职业理想；具备追求创新的态度和批判性的思维能力。

未来发展：具有较强的自我学习和自我提升的能力，具有时刻关注新媒体艺术空间设计发展趋势信息的意识，能够充分应对毕业后所从事领域和行业中的未来发展趋势。

五、结业学分

10 学分

六、结业方式

授予新媒体艺术空间设计微专业证书

七、课程设置及学时分配表

序号	课程编号	课程名称	总学时	总学分	总学时分配		考核方式	开设时间
					理论教学	实践教学		
1	XM01	新媒体艺术导论	16	1	2	14	考查	第 1 学期

序号	课程编号	课程名称	总学时	总学分	总学时分配		考核方式	开设时间
					理论教学	实践教学		
2	XM02	空间特征与构成要素	16	1	2	14	考查	第 1 学期
3	XM03	中国传统文化创新设计	50	2	0	50	考查	第 2 学期
4	XM03	虚拟现实场景设计	50	2	0	50	考查	第 3 学期
4	XM04	装置艺术设计	50	2	0	50	考查	第 3 学期
6	XM06	综合设计实践（毕设）	50	2	0	50	考查	第 4 学期
合计			232	10	4	228		